

Bande Dessinée

la Bande Dessinée et le Manga

Modalités

Durée :

2 jours – 14 heures

Dates :

Du 17 au 18 janvier 2012

Horaires et Lieu :9h-12h30 – 13h30-17h
INFL - Montreuil (93)**Public :**Libraires,
vendeurs en librairie.**Prix :**Inter : 400€ HT/personne
Intra : nous consulter**Formation en Inter
ou Intra**

Objectifs :

Donner des repères efficaces d'organisation et de connaissance de la production. Permettre une meilleure connaissance des fonds, des auteurs et des dessinateurs pour un classement optimum, une meilleure mise en valeur et une gestion affinée.

Contenu :

Une histoire de la Bande Dessinée

- Des origines à l'édition contemporaine.

Le classement et les différents niveaux de création

- La Bande Dessinée ne confine pas ses créateurs au rayon BD : de Moebius à Marjane Satrapi.
- Classement, marchandisage et modes de présentation.

La production éditoriale récente

- Pertinence des réseaux, vie littéraire, animations, réflexions sur les modes de diffusion et de propagation du livre de Bande Dessinée.

Y a-t-il un fonds type et des outils pour le constituer ?

- Faire des choix, définir des critères, des logiques.
- Tous les éditeurs (plus de 400), les éditeurs importants, leur politique éditoriale.
- L'état des lieux du marché.

Le Manga

- Définition, décrypter la lecture d'un manga.
- Repères historiques, des origines à l'édition contemporaine.
- Les grandes maisons d'édition.

Méthodes :

Apports théoriques et pratiques pour la constitution et le réassort, synthèse des éditeurs et des collections.

Moyens :

Supports pédagogiques, ordinateur, vidéoprojecteur.